

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### DURAND, Mlle

*fl.* France 1763–77

Also Durant or Dunant. The author of the pastel of Choiseul noted by Ratouis de Limay may well be the Mlle Durand who exhibited pastel portraits “qui ont le mérite de la ressemblance et du dessin” at the place Dauphine in 1767 according to the *Avant-Coureur*. The date of the earlier of the Compiègne pastels (1763), and the unchanged signature on the later, preclude their being by Mme Gros (*q.v.*). They cannot be identified with Flavie Durand, daughter of the history painter Jean-Baptiste (or Giambattista) Durand, and wife of Felippo Giannetti, since the latter died in 1701. For stylistic reasons the artist cannot be the Durand working in Nancy in 1783 (*q.v.*).

#### Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Saur, *s.v.* Gianetti; Siret 1866; Zani 1817–24

#### Salon critiques

Anon., Exposition, Place Dauphine, 1767, *L'Avant-Coureur*, 29.vi.1767, pp. 402–403:

Mesdemoiselles Durand, Medard et Linot ont fait voir cette année des portraits au pastels qui ont le mérite de la ressemblance et du dessin...Plusieurs excellens Pastels par Monsieur Monjoye...

Junius, Exposition, Place Dauphine, 1767, *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, v/1, 1767, p. 166:

Die Demoiselles Dürand, Medard und Linot, haben Pastellbildnisse ausgesetzt, die das Verdienst des Aehnlichkeit und einer guten Zeichnung haben. Der Demois. Dore Köpfe haben viel Geist und Character: nicht weniger haben der Mdlle Sprote sowohl Pastell- als Miniaturgemälde gefallen.

#### Pastels

Le duc de CHOISEUL [Étienne-François, duc de Choiseul-Stainville (1719–1785)] en habit rouge, bordé d'une bande de velours noir à fleurs blanches, pstl, ov., sd “Mlle Durand pinx. 1768” (PC a.1946)

?Charles HEYNAUD, ?président au parlement, avec un livre de Locke, pstl, 72x58, sd ← 1777; & pendant: jeune femme, ?Mme Heynaud, pstl, 72x58, sd ← “Melle Durant/pinxit 1763” (Compiègne, musée Antoine Vivenel, inv. Let.4014.03/02; dep.: hôtel de ville, salle de mariages, antichambre. Oreste Auguste Vaillant, Compiègne; legs 1934). Lit.: Éric Blanchegorge, *Musée Vivenel. Dessins français antérieurs à 1862*, 2006, p. 53 ◊



Photos courtesy musée Antoine Vivenel

?[?][?]Jean-Jacques ROUSSEAU (1712–1778), écrivain, en habit noir, pstl/ppr, 58x48.5, sd √ “M<sup>elle</sup> Dunant pinxit 1764” (Versailles Enchères, 28.iii.2004, Lot 26 n.r., est. €600–

800, €1000. Vendôme, Cheverny, 1.ii.2010, Lot 384 repr., Éc. fr., est. €300) ◊



Gentilhomme en habit gris, pstl, ov., sd “Mr Durand pinxit”, 1767 (Nogent-le-Rotrou, Eckle, 25.vi.2011, Lot 22 repr.) ◊

