

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

DU BUISSON, abbé Alexandre

? – Landèves 1710

Chanoine régulier de l'ordre de Saint-Augustin at the abbey of Saint-Victor de Paris. According to a manuscript entitled *Les Bienfaits du roi* cited by the editors of Rabutin de Bussy's correspondence, "Il s'est fait habile peintre sans maître et a fait des pastels du roi avec succès. Le 21 août 1675, le roi lui donna l'abbaye régulière de Saint-Jean de la Castelle. Il céda son droit et se réserva 2000 *l* de pension. Le 7 mars 1681, le roi lui donna l'abbaye de Landève." His skills are mentioned in a *Discours prononcez à l'Académie françoise le jour que messieurs de l'Académie de Soissons sont venus...* (Paris, 1675). Furetière composed some verses on du Buisson's pastel portrait of the archevêque de Paris, while Michel de Marolles also praised him in a stanza in his *Livre des peintres*. According to Le Comte, in his pastels he was the equal of Nanteuil.

Bibliography

Bénézit; *Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy avec sa famille et ses amis*, Paris, 1858, III, p. 362ff; Le Comte 1702, III, p. 165; Michel de Marolles, abbé de Villeloin, *Le Livre des peintres et graveurs*, [Paris, c.1677]; *Gallia christiana*, IX, p. 297

Pastels

[François HARLAY DE CHAMPVALLON (1625–1695)], archevêque de Paris 1670–95, pstl
Mme la présidente d'ONS-EN-BRAY, ∞ Nicolas de Bauquemare, m/u, a.1677. Lit.: Lettre de Mme de Rabutin, 17.IX.1677