

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

## Online edition

### **DORLY, François**

*fl.* Paris 1748–53

The pastelist who executed the Warsaw double portrait in Nancy is evidently the same as the Dorly who exhibited numerous portraits (medium unspecified) at the Académie de Saint-Luc in 1751, 1752 and 1753 (rue Saint-Denis), and whose 1748 chalk autoportrait, acquired by the Louvre in 2003, may have been intended for engraving. One speculates that he might be responsible for the Nancy portrait of Jean Lamour (*v. Éc. fr.*). His name has been misread as Dosly; he is in any case not to be confused with the early nineteenth century pastelists Fr. Dorcy or Pierre-Joseph Dedreux-Dorcy. A Charlotte Dorly (–1776) married Philippe Canot, a pupil of Chardin.

### **Bibliography**

Bénézit, Guiffrey 1915; Saur

### **Pastels**

Un architecte et sa fille, pstl, 80x62, sd  
“Dorly/1749” (Warsaw, Wilanow, Wil.1996.  
PC; acqu. 2000). Exh.: Warsaw 2009, no. 28  
repr. φ



### **Portraits in unspecified or other media**

- AUTOPORTRAIT, pierre noire/ppr bl., 35.5x25.3,  
sd , plume et encre noire “Peint et dessiné  
par François Dorly en 8<sup>bre</sup> 1748” (Louvre RF  
52753. Ladière, Paris, 2002; repr. *Biennale*  
cat., .IX.2002; acqu. 2003)
- M. CHARPENTIER, musette de chez le roi,  
représenté dans ses plaisirs, tenant sa tasse à  
la main m/u, 92x73, Salon de Saint-Luc  
1752, no. 194
- Mme CHARPENTIER, tenant son chien, m/u,  
Salon de Saint-Luc 1752, no. 196
- M. FENOT, inspecteur de police, m/u, Salon de  
Saint-Luc 1752, no. 198
- M. & Mme LA MARE, m/u, 81x65, Salon de  
Saint-Luc 1753, no. 208
- Le R.P. PASLIN des Augustins, m/u, Salon de  
Saint-Luc 1751, no. 134
- M. RICAULT, ingénieur, lieutenant-colonel au  
service d’Espagne, racheté le 18 Octobre  
1750, par les PP. de la Mercy, protégé par le  
prince de Conti, peint avec son habit  
d’esclave, m/u, Salon de Saint-Luc 1751, no.  
135
- M. SUBRO [professeur en géométrie à  
l’Académie de Saint-Luc] & son épouse,  
m/u, 81x65, Salon de Saint-Luc 1753, no.  
207
- M. THONNELIER [?Le Tonnelier], officier de la  
reine, m/u, 81x65, Salon de Saint-Luc 1753,  
no. 211

- M. VADE, m/u, 46x38, Salon de Saint-Luc  
17512, no. 193
- Le R.P. l’Epicier de la Mercy, m/u, Salon de  
Saint-Luc 1751, no. 133
- M\*\*\*, Inspecteur, en habit de Berger, jouant de  
la Musette, Salon de Saint-Luc 1752, no. 195
- La marquise de \*\*\*, soutenue par les Grâces,  
m/u, 81x65, Salon de Saint-Luc 1753, no.  
206