

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### DESHAYS de Colleville, Jean-Baptiste-Henry

Rouen 27.XI.1729 – Paris 10.II.1765

Pronounced [deɛ]. He was the son of Jean-Dominique Deshays de Colleville, peintre, and Marguerite Le Comte. History painter; pupil of Collin de Vermont and Restout; *agréé* 1758, *reçu* 1759. He married Jeanne-Elisabeth-Victoire, one of Boucher's daughters, in Paris, Saint-Germain-l'Auxerrois, 8.IV.1758. (Marie-Émilie, her sister, married Pierre-Antoine Baudouin in the same ceremony.) The witnesses included Charles de Wailly, Étienne Falconet and the engraver Jacques Guay, while signatories to the marriage contract (4.III.1758, AN MC/ET/XXXI/163) included Mme de Pompadour, her brother Marigny, and Mme Geoffrin. Despite the appearance of Bancel's monograph in 2008, there is more work to be done to establish his work in pastel securely and distinguish his hand clearly from that of his brother François-Bruno (*q.v.*); confusions also arise with Boucher and Natoire.

#### Bibliography

Bancel 2008; Bénézit; Cambridge 1999; Dumont-Wilden 1909; Grove 1996; Jal 1872; Marandet 2003, inv. p.m., AN MC XXXV 742, 1.III.1765; Mariette 1851–60; New York 1999a; Ottawa 2003; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Sandoz 1978; Saur; Toledo 1975; Warsaw 2009

#### Salon critiques

Anon., "Coup d'œil général sur les Peintures, sculptures & gravures exposées au Salon du Louvre, depuis le 25 Août", *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts* [Journal de Trévoux], .x.1767, pp. 186–89;

Le Public admire également ... d'autres Portraits intéressans, tant de M. DELATOUR, qui n'est pas nommé dans le Catalogue, mais que l'on reconnoît à sa touche, que de MM. LUNDBERG, PERRONNEAU, ROSLIN, VALADE, DROUAIIS fils, VOIRIOT & DESHAYS.

Anon., "Exposition au Salon...", *L'Avant-Courier*, 31.VIII.1767, pp. 547–52; 7.IX., pp. 562–73; 14.IX., pp. 585–90:

Il y a des portraits par monsieur Lundberg, par messieurs Perronneau, Valade, Voiriot, par madame Terbouche, par monsieur Deshays qui font honneur à leurs talens pour ce genre d'autant plus difficile qu'il doit être l'expression fidèle et vivante de la nature.

#### Pastels

*La duchesse de CHOISEUL* (PC). Lit.: Butler 1980, repr., attr. [v. *Éc. fr.*]

J.2704.102 LOUIS XV (1710–1774), à mi-corps, en cuirasse, pstl, 64.8x51.3 (Jean-François de Troy; vente p.m., Remy, 9.IV.–5.V.1764, Lot 503, 40 livres 5; Remy)

J.2704.103 Madame la première Dauphine [MARIE-Thérèse-Antoinette-Raphaëlle d'Espagne (1726–1746)], pstl, 64.8x51.3 (Jean-François de Troy; vente p.m., Remy, 9.IV.–5.V.1764, Lot 504, 38 livres; Remy)

J.2704.104 ?Mme QUINAULT DUFRESNE, née Catherine-Marie-Jeanne Dupré de Seine (1705–1767), de la Comédie-Française, en Hermione dans *Andromaque*, cr. clr/ppr bl., 35x27 (London, Sotheby's, 18.IV.1996, Lot 40 repr., est. £1800–2400, £1840. New York,

Christie's, 24.I.2001, Lot 123 repr., est. \$6–8000, b/i. Galerie Eric Coatalem, Salon du Dessin 2009). Lit.: Jeffares 2006, p. 588Biv; Bancel 2008, no. D.56 repr., as by Deshays, attr. suggested Laing, previously anon., étude pour *l'Enlèvement d'Hélène* [attr.; ?identification; images inverted] Φαδσ

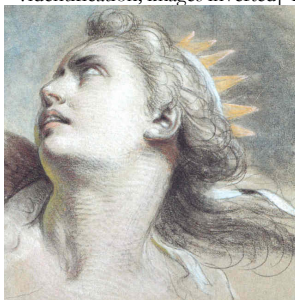


Photo courtesy Christie's

J.2704.105 Mlle REYDELLET [(?16.XII.1740–)], fille de [Jean-Baptiste Reydellet (–1755)], concierge de l'Académie de peinture, pstl (Jean de Jullienne; Paris, Martin, Remy, 30.III.–22.V.1767, Lot 319 [part], annotated as Mlle Raisdelai, 12 livres) [description from MS annotated copy of sale cat. in Philadelphia Museum of Art]

J.2704.107 Tête de vieillard, pstl/ppr, 47.8x39 (Louvre inv. 26205. J.-B. Deshays; Paris, 26.III.1765, Lot 8, 36 livres; Cochin, pour le Cabinet du roi). Exh.: Paris 1838–45, no. 984. Lit.: Cochin letter to Marigny, 29.IV.1765; Monnier 1972, no. 47; Bancel 2008, no. D.36; Prat 2017, fig. 305; Salmon 2018, no. 48 repr.; [Jeffares 2018g](#) Φσ



J.2704.109 Tête de vieillard, belle et bien caractérisée, forte comme nature, vue de trois-quarts... faite en pstl avec beaucoup d'intelligence, ?Salon de 1763, no. 46 (J.-B. Deshays; Paris, 26.III.1765, Lot 7, 24 livres 5; Deshays). Lit.: Bancel 2008, no. D.37 n.r.

J.2704.11 Joli buste de femme, couronnée de fleurs, vue de profil, pstl (J.-B. Deshays; Paris, 26.III.1765, Lot 163, 18 livres; Joullain)

J.2704.111 Buste de femme vu de profil et couronné de fleurs, crayons noir et blanc, pstl/ppr bleu, 32.5x24.4 (Paignon Dijonval 1810). Lit.: Bénard 1810, no. 3604

J.2704.112 Tête de profil de jeune fille, les cheveux pendans, trois cr., pstl (Walferdin; Paris, Vignères, Delbergue, 18.V.1860, Lot 53 n.r., fr6). Lit.: Bancel 2008, no. DM.135 n.r.

J.2704.113 Jeune fille en buste, reposant sur un coussin bleu, pstl, 30x39 (Henri Lacroix; vente p.m., Paris, Drouot, Chevallier, Paris, 18–23.III.1901, Lot 199 n.r.). Lit.: Bancel 2008, no. DM.134 n.r.

J.2704.114 Jeune femme à la rose, pstl, 37x31 (Paris, Baudoin, Bourdariat, 23.XII.1935, Lot 12 n.r., attr.). Lit.: Bancel 2008, no. DM.134 n.r.

2 études de jeunes filles (Kraemer; Paris, 2–5.VI.1913, Lots 115, 116, as Deshays) [a/r Boucher, q.v.]

J.2704.116 Jeune femme tenant une colombe, pstl, 59.9x50, sd "D 1761" (Vic 1967). Exh.: Béziers 1967, no. 52, repr. p. 105. Lit.: Bancel 2008, FB.4, as by F.-B. Deshays [??] Φαυ



J.2704.118 Scène mythologique, pstl/ppr bl., 41.1x36.5 (Paris, ENSBA, inv. PM 2831. Don Mathias Polakovits) φ

