

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## DELAPORTE, F.

*fl.* Lyon 1775–87

Apparently Delaporte was a peintre lyonnais according to the inscription on the back of one of these pastels. He was surely the “sieur Delaporte, peintre privilégié de l’Académie royale de Lion” who was paid 72 livres in 1787 for an alterpiece, 8x7 foot, of the Conception de la Vierge, for the abbey at Bonlieu.

### Bibliography

Louis Lacrocq, “Commande d’un tableau pour l’abbaye de Bonlieu (1786)”, *Mémoires de la Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse*, XI, 1947, p. xlviii

### Pastels

J.2636.101 Claude de LACODRE (1734–p.1775), avocat en parlement, notaire royal à Saint-Pourçain en 1769, âgé de 41 ans, tenant un livre; & pendant: J.2636.102 épouse, en robe bleue, pstl 63.5x49, sd *verso* F. Delaporte 1775 (Clermont-Ferrand, Vassy-Jalenques, 28.II.2015, Lot 204 repr., est. €600–800. (*Monsieur sent*): London, Rosebery’s, 27.VI.2020, Lot 731 repr., inconnu, est. £80–120) φ

