

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

CHAMPAIGNE, Philippe de

Brussels 1602 – Paris 1674

One of the first académiciens; conseiller 1663, professeur 1665. Several drawings in coloured chalk relate, more or less directly, to his portraits but cannot be considered autograph. The status of the framed and glazed pastel of Cardinal Mazarin cannot be judged.

Monographic exhibitions

Champaigne 2007: *Philippe de Champaigne. Entre politique et dévotion*, Lille, Palais des Beaux-Arts, 27.IV.–15.VIII.2007; Genève, Musée Rath, 20.IX.2007 – 13.I.2008. Cat. Alain Tapié & Nicolas Sainte Fare Garnot

Pastels

Le cardinal Jules MAZARIN (1602–1661), pstl/ppr, 32.5x27.1 (Caulet d'Hauteville; Paris, Rigaux, Joullain, 28.VIII.1778 & seq., Lot 64)

Anon. related pastels

Le Prévôt des marchands et les échevins de Paris, pnt., 1647–48 (Louvre MI 911)
~cop. de Jean de BOURGES, docteur régent en médecine, échevin de Paris, ??Claude de Mesmes, pierre noire, cr. clr/ppr br., 25x19 (Chantilly, musée Condé, PE 296 *bis*. Mlle Naudet, marchand d'estampes, Paris; acqu. Alexandre Lenoir (1762–1839), 1814; George Granville Leveson-Gower, 2nd Duke of Sutherland (1786–1861), 1838; Stafford House, London, catalogue 1862, no. 178, as of Antoine de Mesmes, President; Colnaghi; duc d'Aumale 1876). Exh.: Chantilly 2004a, no. 1 repr. cr. Lit.: Gower 1874, fol. 102, as Jean de Mesmes, comte d'Avaux ◊



Photo courtesy musée Condé

Jean-Antoine de MESMES (1598–1673), président au parlement de Paris, pnt., sd 1653 (Louvre MI 912)

~cop., tête, cr. clr, ov. (PC 1921). Lit.: Brieger 1921, p. 20 repr., as by Champaigne, inconnu ♡

