

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### CARLEVARIJS, Marianna

Venice 1703–p.1750

Daughter of the vedute painter Luca Carlevarijs; supported by the Zenobio family of Venice. She is recorded by contemporary sources as a pupil of Carriera (“Mariana è brava Pittrice di ritrati, e fu allieva di Rosalba Carriera” – Temanza, cited Pedrocco 2003).

#### Bibliography

Mariacher 1969; Filippo Pedrocco, in Turin 2003; Saur

#### Pastels

Gerolamo Maria BALBI (1693–), provveditor generale in Dalmazia; & pendant: spouse (∞ 1737), née Cornelia Foscolo, pstl/ppr, 60x48, c.1740 (Venice, Ca’ Rezzonico, inv. Cl. I n.1453/1454. Desc.; legs 1906). Exh.: Turin 2003, no. 4.a/b, as pnts., repr., captions transposed. Lit.: Lorenzetti 1936, p. 22, visible in fig. 7; Pignatti 1960, pp. 44f; Mariacher 1969, p. 15 n.r.; *Venezia, le Marche e la civiltà adriatica: per festeggiare i 90 anni di Pietro Zampetti*, ed. Ileana Chiappini Di Sorio & Laura De Rossi, Monfalcone, 2003, -/p. 16 φ



Marco BALBI VALIER (1748–), pstl/ppr, 47x38, 1750 (Venice, Ca’ Rezzonico, inv. Cl. I n.1455. Desc.; legs 1906). Lit.: Lorenzetti 1936, p. 22, visible in fig. 7; Mariacher 1969, p. 15, as Carlevarijs, no. 54 repr., as Carriera [cf. Lazzari] φ



Caterina BALBI, pstl/ppr, 47x38, 1750 (Venice, Ca’ Rezzonico, inv. Cl. I n.1456. Desc.; legs 1906). Lit.: Lorenzetti 1936, p. 22, visible in fig. 7; Mariacher 1969, p. 15 n.r. φ



Homme inconnu, pstl/ppr, 47x42, 1737 (Milan, Pinacoteca di Brera. Acqu. 1904). Lit.: Arrigoni 1998, repr. clr φ



Giovane bambino, pstl/ppr, 43x34 (Florence, Pandolfini, 31.III.2004, Lot 750 repr., est. €12–15,000, b/i; Florence, Pandolfini, 13.X.2004, est. €7–8000, €2600) φ



Donna, pstl (G. Gatti-Casazza, Venice, Udine, 1929). Exh.: Venice 1929, p. 115, no. 19 n.r. *Volto di fanciulla (Rome, Finarte, 20.III.2001, Lot 145 repr.)* [v. a/r Boucher, *Voluptueuse*] Due buoni ritratti, sd 1750 (Padua PC 1929). Lit.: Pallucchini 1960, p. 47 n.r.