

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **BORGHESE, Sig.ra, née Giuseppina Quaglia**

Turin c.1760–p.1820

In a 1787 poem dedicated to her, the Torinese conte Felice Sammartino della Motta (1762–1818) praises the work of “gentildonna Giosefina Borghese, abilissima del dipingere con pastello”. He refers to Giuseppina Quaglia, wife of Pietro Francesco Borghese. Sammartino (referred to as Félix de Saint-Martin in Pahin de La Blancherie’s report) recommends that Borghese turn to oil painting instead of pastel, following the example of Louis Guttenbrunn (*q.n.*). Carlo Felice di Savoia, future re di Sardegna, records in his unpublished diary for 24.v.1788 “Il y vint Mme Borgheis, qui présent un portrait qu’elle a fait de la Princesse [de Piémont], très bien fait, elle vint aussi au bal.” Her artistic talents were passed on to her daughter Ottavia Borghese, contessa Masino di Mombello (1791– ). The catalogue of the pictures exhibited in Turin in 1820 includes a list of five of her pastels, possibly made earlier but still in her possession.

### **Bibliography**

Baudi di Vesme 1963–68, I, p. 173; Giovanna Canni & Elisa Merlo, *Atlante delle scrittrici piemontesi dell'Ottocento e del Novecento*, 2007, p. 71; Giacinto Carena, “Elogio dell’Accademico conte Sammartino della Motta”, *Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino*, XXV, 1820, p. 322; Pahin de La Blancherie, *Nouvelles de la République des lettres et des arts*, IX/4, 1788; *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, XXXV/2, 1788, p. 361; *Revue universelle des arts*, XVI, 1862, p. 407

### **Pastels**

Tsaritsa CATHERINE II (1729–1796), pstl, a/r  
Battoni (l’attrice 1820). Exh.: Turin 1820  
[Vittorio Maria Baldassare Gaetano] COSTA DI  
ARIGNANO [(1737–1796)], cardinale  
arcivescovo di Torino, pstl a/r Panealbo.  
(l’attrice 1820). Exh.: Turin 1820  
La Fede, pstl a/r Guido Reni (l’attrice 1820).  
Exh.: Turin 1820  
La vanità delle cose umane, raffigurata in un  
fanciullo che fa delle bolle di sapone, pstl a/r  
Giovanni Giuseppe Del Sole (l’attrice 1820).  
Exh.: Turin 1820  
Un genio con gli emblemi delle scienze e delle  
arti belle, pstl a/r Sebastiano Conca (l’attrice  
1820). Exh.: Turin 1820