

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BOLSCHEID

fl. Germany 1791–1814

Very little is known about this artist, who may have worked in Düsseldorf. The 1794 example in the Lippische Landesmuseum is said to be by a 20-year-old theology student.

Bibliography

Bernd Füllner, “Zwei unveröffentlichte Briefe an Georg Weerth”, *Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde*, LXX, 2001, p. 258

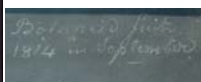
Pastels

WEERTH, pstl, sd 1794 (Detmold, Lippisches Landesmuseum). Lit.: Füllner 2001, n.r.

Herr der Familie van GELDERN, pstl, 1804. Lit.: Joseph A. Kruse, *Heine und Düsseldorf*, 1984, p. 154, fig. 2.15

=?Herr der Familie van GELDERN, pstl, c.1810. Lit.: Christian Liedtke, *Heinrich Heine im Porträt*, 2006, p. 77 n.r.

Junge Empire-Dame, pstl, 45x35, sd “Bolscheid fecit/1814 im September” (Wiesbaden, 3.IX.2011, Lot 583 repr., est. €180) ♀



Herr in blauem Rock, sd “Bolscheid px/1791”; & pendant: Dame, pstl, 36x28, s “Bolscheid” (Rudolstadt, Wendl, 8–10.X.2009, Lot 4170/4169 repr.) ♀

