

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BOILLY, Louis-Léopold

La Bassée, near Lille 1761 – Paris 1845

Painter and engraver. After early training in Douai and Arras (1779), he moved to Paris in 1784 and exhibited popular genre pieces in the open Salons from 1791. The instances of pastel in this very prolific artist's work (he claimed in 1840 to have produced more than 5000 portraits) are infrequent. A few from the nineteenth century are in a style similar to that of his son Jules (1796–1874).

Monographic exhibitions

Boilly 1988: *Boilly, 1761–1845. Un grand peintre français de la Révolution à la Restauration*, Lille, musée des Beaux-Arts, 1988–89

Boilly 2011: *Boilly retrospective*, Lille, musée des Beaux-Arts, 4.XI.2011 – 6.II.2012

Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Etienne Breton & Pascal Zuber, *Boilly, catalogue raisonné* [in progress]; Dumont-Wilden 1909; Grove 2000; Hanover 1997; Lemoine-Bouchard 2008; Northampton 2005; Paris 1974b; Rosenberg 2007; Sanchez 2004; Saur; Siegfried 1995; Wright 1992

Pastels

AUTO PORTRAIT, pstl, gch., 1819 (Boulogne, musée-château, inv. 26L). Exh.: Boilly 2011.

Lit.: Vergnet-Ruiz & Laclotte 1962, n.r.

Mme Louis-Léopold BOILLY, née Marie-Madeleine Designe (1764–1795), crayon noir, pstl/ppr, 27x22 (Boulogne, musée-château, inv. 28L). Exh.: Boilly 2011 ☿



?Marie-Joseph-Paul-Yves-Roch Gilbert Motier, marquis de LA FAYETTE (1757–1834), pstl/vl (Ann Arbor, University of Michigan Art Gallery, inv. 1973/2.41. Don Dr & Mrs Irving F. Burton) Ⓢ



Photo courtesy University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor

?Augustin PICARD, pstl/vl, 20.5x15.3, sd “Fait à Lyon le 4 avril 1813”, inscr. verso “Monsieur Augustin Picard du...agé de 28 ans, garde d'honneur en 1813” (Paris, Antoine Ader, Drouot Richelieu, 30.III.2000, Lot 11 repr., est. fr20–25,000, fr30,000). Lit.: *Gazette Drouot*, 17.III.2000, repr. ☿



Mme François-Joseph TALMA, née Louise-Julie Carreau (1756–1815), pstl (Hervey; Paris, Vignères, Delbergue, 12–13.XII.1853). Lit. Lyonnet, II, p. 672 n.r.

Blonde Knabe in blauer Uniform (Jakobinertracht) und Zipfelmütze, braunschwarzer Hintergrund, pstl, 69x54.5 sd \ “L.B. 1793” (Möbel-Aktion Bilder, seized ERR, inv. MA-B 883; Jeu de Paume .IV.1943; Nikolsburg 15.XI.1943; not restituted) [attr.] ☿



Homme, charcoal, pstl, 28.8x21.8, sd “L. L. Boilly/1820” (Heim Gallery, London, 1975; exh. cat., no. 11 repr.) ☿

Garçon avec plume, pstl (London, 7.XII.1995, sch. of Boilly) Ⓢ



Homme, pstl/ppr, 21.5x16, s ✓ (Besançon, Dufrière, 7.XI.1998, Lot 17 n.r., fr10,000)

Jeune femme portant sur les bras un enfant tenant des craquelins de la main qu'il a passée autour du cou de sa mère, pstl, 24.3x18.4 (Vienna, Albertina, inv. 12592)

Jeune demoiselle assise dans un fauteuil, tenant un papier et écoutant avec attention ce que lui dit une autre jeune personne, pstl, 47.3x18.4 (Vienna, Albertina, inv. 14910)

Femme, pstl/ppr, 23.5x18, s → monogram (Pontoise, Martinot-Savignat-Antoine, 27.V.2000, Lot 11 repr., est. fr22–25,000; Abbeville, Le Calvez, 22.X.2000, Lot 5 n.r., est. fr10–12,000, fr13,000) [attr.] ☿