

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### BAYREUTH pastellist

*fl.* Bayreuth c.1750

Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth (*q.v.*) assembled a collection of pastels at Bayreuth around 1750. Among the pastellists were Roslin, Liotard, Hagelgans, Hagelgans's wife, Frau Winkelmann, as well as an unnamed "Nürnbergger Pinsler" whom Wilhelmine mentioned in a letter to her brother Friedrich der Große in 1747. It is unclear whether any of these (or indeed the artist-actor Broquin, *q.v.*) was the author of the anonymous group of pastels listed below, identified from inscriptions on the back in Wilhelmine's hand; the traditional attribution to Roslin is impossible both stylistically and because he left Bayreuth in 1747. The hand may be either French or German.

#### Pastels

Rosina BALBY, pstl/ppr, 61x52, inscr. *verso* "Rosina Balby, première danseuse à Bayreuth 1751" (Bayreuth, Neues Schloß, inv. BayNS G 84). Exh.: Bayreuth 1998, no. 249 n.r., unattributed. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61; Jeffares 2006, p. 440, attr. Roslin [??attr.]; Roslin had left Bayreuth by 1751]

BLONDEVAL [Louis Blondeval], de la Comédie-Française, acteur à Bayreuth, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Olivier 1903, p. 41 repr.; Bachmann 1995, n.r. ¶



Marie-Anne Cupis, dite La CAMARGO (1710–1770), première danseuse à Bayreuth en 1749, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Olivier 1903, p. 41 repr., as of Mme Fleury; Bachmann 1995, visible in display; Axer & Mayer 2000, visible in display but not identified ¶



Anna FIORINA, pstl/ppr, 61x52, inscr. *verso* "Mademoiselle Anna Fiorina, première danseuse à Bayreuth 1751" (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer, inv. BayNS G 81). Exh.: Bayreuth 1998, no. 247 n.r., unattributed. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61; Bachmann 1995, visible in display; Jeffares 2006, p. 440, attr. Roslin [??attr.]; Roslin had left Bayreuth by 1751] ¶



Mme FLEURY mit klugem Blick, Schauspielerin, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.; Bayreuth 1998, I, p. 120, visible in display but not identified ¶



Mme FROMENT, de la Comédie-Française, actrice à Bayreuth, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Olivier 1903, p. 41 repr.; Bachmann 1995, n.r. ¶



GARNIER, de la Comédie-Française, acteur à Bayreuth, pstl (Bayreuth, Neues Schloß). Lit.: Olivier 1903, p. 41; Bachmann 1995, n.r., as Harlekin mit Barett ¶



Mme JACINTO, première danseuse à Bayreuth, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, visible in display



Mme Denise LEBRUN, actrice "jouant les sylvis et paysannes", pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Olivier 1903, p. 41 repr.; Bachmann 1995, n.r.; Bayreuth 1998, I, p. 120, visible in display but not identified ¶



Monsieur Merval, de la Comédie-Française, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer, inv. BayNS G 15). Lit.: Olivier 1903, p. 34 repr.; Bachmann 1995, visible in display; Bayreuth 1998, II, p. 152 n.r.; Axer & Mayer 2000, visible in display but not identified ¶



Franz SCHUHMANN, pstl/ppr, 61x52, inscr. *verso* "Mrs Schuhmann maitre de Ballet", c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer, inv. BayNS G 85). Exh.: Bayreuth 1998, no. 250 n.r., unattributed. Lit.: Lundberg 1957, no. 30 repr., as by Roslin; Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61; Jeffares 2006, p. 440, as by Roslin; Roslin 2007, p. 53 ¶



Giacomo ZAGHIERI, pstl, 1751 (Bayreuth, Neues Schloß) Schauspieler, pstl/ppr, 61.5x52, c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß, inv. BayNS G 83). Exh.: Bayreuth 1998, no. 248 n.r. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61 Schauspieler, pstl/ppr, 61x52, c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß, inv. BayNS G 88). Exh.:

Bayreuth 1998, no. 253 n.r. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61  
Acteur de la Comédie-Française, tenant un oiseau, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, visible in display; Axer & Mayer 2000, visible in display but not identified  $\varphi$



Schauspieler, ein Tragöde, der sich in einer tragischen Rolle die Brust durchbohrt, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.  
Schauspieler in Kavaliersrock, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.  
Schauspieler im Kostüm mit Laute, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.  
Schauspielerin, pstl, c.1750–60 (Bayreuth, Neues Schloß, BayNS G 82). Lit.: Axer & Mayer 2000, p. 8 repr.  $\varphi$



Schauspielerin, pstl/ppr, 61x52, c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß, inv. BayNS G 86). Exh.: Bayreuth 1998, no. 251 repr. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61  $\varphi$



Schauspielerin, pstl/ppr, 61x51.5, c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß, inv. BayNS G 87). Exh.: Bayreuth 1998, no. 252 n.r. Lit.: Bachmann 1958, pp. 186–93; Seelig 1982, pp. 59–61  
=?Schauspielerin der Französischen Komödie, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer). Lit.: Bachmann 1995, visible in display  $\varphi$



Sängerin oder Schauspielerin, pstl (Bayreuth, Neues Schloß, Altes Musikzimmer). Lit.: Bachmann 1995, visible in display; Axer & Mayer 2000, visible in display but not identified  $\varphi$