

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BAUDEMANT, Pierre

Rivière 1729 – Troyes 1808

Baudemant (or Baudement, Baudemont) was professeur at the École municipale de dessin at Troyes; in 1779, he charged “10 sous le cachet”. He was succeeded by his son Jacques-Raphael (1775–1850). Petit de Villeneuve left a portrait of him, and may have been a student of this rather mediocre artist. Schidlof 1964 lists a miniaturist whose signature on an 1805 miniature (sold again London, Christie’s, 4.III.1992, Lot 43) has been read as R. Baudemant or Bauclemont, possibly the same.

Bibliography

Gustave Carré, *L’Enseignement secondaire à Troyes...*, 1888, p. 189; Lemoine-Bouchard 2008; Ratouis de Limay 1946; Saur; Schidlof 1964; Émile Socard, *Biographie des personnages de Troyes...*, 1882, p. 27

Pastels

M. ALEXANDRE, graveur et professeur à l’école de dessin à Troyes, pstl, 49x37, sd verso “Alexandre graveur à Troyes 1790 par Baudemant” (Troyes, mBA, 856.1.1. Dollat, menuisier à Troyes; don 1856). Lit.: Cat. 1911, no. 433 ◉



Photo courtesy musées d’Art et d’Histoire, Troyes

Pierre-Jean GROSLEY (1718–1785), de l’Académie des inscriptions, m/u ~grav.: Bovinet, a/r Baudemant, for Grosley, *Mémoires historiques...*, 1811, I, frontispiece

Mme Louis-Claude HUEZ, née Nicole Vigneron (1692–1790), pstl, inscr. verso “Dame Nicole Vigneron, veuve de M^r Louis-Claude Huez, seigneur de Vermoise..., c^{lle} du Roy, l^e particulier aux bailliage...de Troyes...peint en 1787 par Baudement, au mois de juin” (Mme de La Hupproye, Verrières, 1887). Lit.: A. Roserot, “Inscriptions du département de l’Aube”, *Revue de Champagne et de Brie*, XV, 1883, p. 44 n.r.

Jacques NECKER (1732–1804), pstl, a/r Duplessis, 40x31, sd verso “Necker directeur des finances 1789 par Baudemant” (Troyes, mBA, 856.1.2. Dollat, menuisier à Troyes; don 1856). Lit.: Cat. 1911, no. 434 ◉



Photo courtesy musées d’Art et d’Histoire, Troyes