

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BARRÈRE, Jean-Louis

Paris c.1700–1778

Académie de Saint-Luc, *reçu* 23.VI.1720, Barrère (or Barère) exhibited numerous portraits (of which none in pastel survives) in 1751, 1753 (rue aux Ours), 1756 and 1762. (A misprint in the *Revue universelle des arts* reprint of the 1756 livret led to an imaginary artist Babère appearing in various reference books.) He also painted portraits, religious works and still lifes in oil. Records of a number of the portraits do not specify the medium, and may include some in pastel.

Barrère married Henriette-Suzanne, daughter of Louis Silvestre l'aîné, in 1727; Chardin was a witness at their wedding. Her death, 3.VIII.1778 (rue Bourg-l'Abbé, à l'enseigne de l'Ancre) may have been confused with her husband's, but if so it offers a terminus ante quem since she is described as “veuve Jean-Louis Barère, maître peintre”.

Bibliography

Bénézit; Guiffrey 1885; Guiffrey 1915; Rambaud 1971, II, p. 201; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Saur

Salon critiques

Anon., *Lettre de M. H... à M. P..., son ami en province, au sujet du concours en peinture et sculpture de MM. de l'Académie de Saint-Luc, ouvert dans une salle des Grands-Augustins, à Paris, le 20 février 1751.*

C'est au soin d'éviter un pareil défaut que les portraitiers de notre temps doivent en partie la réussite de leurs ouvrages. Tels sont: MM. Vigée, Mérelle, Verdier, Allais, Chevalier, Barrère, M^{le} Saint-Martin et d'autres, qui tous contribuent à former un ensemble dont la beauté saisit, avec une satisfaction secrète, les personnes de goût et fixent celles disposées à en avoir. Malgré cela, je ne doute pas qu'il ne se trouve encore de ses petits auteurs d'insipides brochures qui, pour faire parade de leur esprit, viendront, perchés sur quelques-uns des chevalets de nos maîtres peintres; mais, pour les faire descendre, il suffira de leur présenter l'estampe où l'on voit un aveugle introduit au Salon du Louvre pour y juger des couleurs.

Pastels

AUTO PORTRAIT, pstl, 73x60, Salon de Saint-Luc 1753, no. 155

Mme Jean-Louis BARRÈRE, née Henriette-Suzanne Silvestre (–1778), pstl, 73x60, Salon de Saint-Luc 1753, no. 155

Louis CHAUBERT (1703–1785), abbé de Sainte-Geneviève, m/u, 81x65, ?Salon de Saint-Luc 1756, no. 101

~grav.: Ficquet 1760



M. COLINET; & pendant: son épouse, pstl, 73x60, Salon de Saint-Luc 1756, no. 104

M. COLINET le fils, m/u, 41x33, Salon de Saint-Luc 1756, no. 105

M. NOËL, m/u, 55x46, Salon de Saint-Luc 1756, no. 107

M. PETIT le fils, m/u, 61x50, Salon de Saint-Luc 1756, no. 106

L'abbé POULAIN, aumônier de la reine, pstl, 73x60, Salon de Saint-Luc 1756, no. 103

Le procureur général de Sainte-Geneviève, pstl, 65x54, Salon de Saint-Luc 1756, no. 102

Jeune enfant, tenant un perroquet, m/u, Salon de Saint-Luc 1751, no. 98

Homme, pstl, 81x65, Salon de Saint-Luc 1751, no. 99

M. **, officier du roi, tenant un porte-crayon, pstl, 73x60, Salon de Saint-Luc 1753, no. 152

Femme, pstl, 81x65, Salon de Saint-Luc 1751, no. 99

Mademoiselle **, pstl, 61x50, Salon de Saint-Luc 1753, no. 154

Dame, pstl, Salon de Saint-Luc 1762, no. 105

Portrait, pstl, 65x54, Salon de Saint-Luc 1751, no. 97