

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

BACH, Gottlieb Friedrich

Meiningen 1717–1785

A member of the musical family (third cousin, once removed of Johann Sebastian), Gottlieb Friedrich Bach was both Hoforganist and Kabinettsmaler at the court of Meiningen. He married Juliane Friederike Charlotte Anthing, and their son Johann Philipp (*q.v.*) also combined the roles of musician and portraitist.

Monographic exhibitions

Bach 1985: *Pastellbildnisse: Gottlieb Friedrich Bach 1714–1785, Johann Philipp Bach 1752–1846*, Meiningen, Staatliche Museen, 9.VII.–29.IX.1985

Bibliography

Bénézit; Brieger 1921; Darmstadt 1914; Lehfeldt & Voß 1909, I, p. 264; Meiningen 1904; Saur

Pastels

SELBSTPORTRAIT, pstl, rnd. (Paul Bach, Coburg, 1904) Exh.: Meiningen 1904, no. 46a repr. **Φ**



Albertus ANTHING [?(1643–1714), Handelsmann in Meiningen], pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 62
 Frau [Albertus] ANTHING, née [Anna Maria] Ambronn [(1647–1728)], pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 63
 Johann Matthäus ANTHING (1689–1779), Rathsverwandter, Steuereinnnehmer und Goldarbeiter in Meiningen, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 59
 Frau [Johann Matthäus] ANTHING, née [Christina Elisabeth] Werner (1696–), pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 60

Eine Tochter des Herzogs ANTON ULRICH von Sachsen-Meiningen aus seiner ersten Ehe mit Philippine Elisabeth Cäsar, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 91, attr.

ANTON ULRICH Herzog von Sachsen-Meiningen (1687–1763), pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 463

Herzog ANTON ULRICH von Sachsen Meiningen, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 89, attr.

Carl Philipp Emanuel BACH (1714–1788), Kapellmeister in Hamburg, 2. Sohn von J. S. Bach, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 45 repr. Lit.: G. Kanth, *Bilder-Atlas zur Musikgeschichte*, 1911, repr.; Dragan Plamenac, “New light on the last years of Carl Philipp Emanuel Bach”, *Musical quarterly*, XXXV/4, .X.1949, p. 565–87, repr.; Lippman 1957, pl. H, as by Johann Philipp Bach **Φ**



~version, pstl, 15x12 c.1780 (Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, Musikabteilung, inv. Mus.P.Bach K.Ph.E.I, 1). Lit.: E. Bücken, *Die Musik des Rokokos und der Klassik*, 1928, repr.; Plamanec 1949, repr.; Biehahn 1961, no. 7, fig. 4 repr., as by J. Ph. Bach **Φ**



~?one of these, pstl. Lit.: Bessler 1956, ill. H ~grav.

Carl Philipp Emanuel BACH, 1733 **Φ**



Frau Gottlieb Friedrich BACH, née Juliane Friederike Charlotte Anthing (1723–1794), pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 46b

Johann Ludwig BACH (1677–1730), Kapellmeister in Meiningen, Vater des Künstlers, pstl, 15.5x12.3 c.1780 (Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, inv. Mus.P.Johann Ludwig Bach I, 1). Lit.: Biehahn 1961, no.11, fig. 7 **Φ**



?Johann Sebastian BACH (1685–1750), Komponist, pstl (Karl Schulz, Meiningen, 1904. =? Paul Bach, Eisenach, Germany). Exh.: Meiningen 1904, no. 266. Lit.: [?Bessler 1956, ill. D;] Lippman 1957, pl. D; Geck 2003, p. 130 repr., attr. and identification traditional but doubtful **Φ**



Wilhelm Friedemann BACH (1710–1789), Organist der Dresdner Sophienkirche, älteste Sohn von J. S. Bach, pstl, 1733 **Φ**



=? pstl. Lit.: *Neue deutsche Biographie*, I, 1953, p. 489 n.r.

CHARLOTTE AMALIE Caroline Herzogin von Sachsen-Meiningen, née von Hessen-Philippsthal (1730–1801), pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 464

Herzogin CHARLOTTE AMALIE von Sachsen-Meiningen, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 90, attr.

EMIL Leopold August Herzog zu Sachsen-Gotha u. Altenburg (1772–1822), pstl, 25.5x21.5 ov. (Herzog von Sachsen-Meiningen u. Hildburghausen 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 865 repr. **Φ**



=? (Zurich, Koller, 25.III.2004, Lot 3068 repr., SwFr6000 with pendant Friedrich) **Φ**



FRIEDRICH Prinz zu Sachsen-Gotha u. Altenburg (1774–1825), pstl, 25.5x21.5 ov. (Herzog von Sachsen-Meiningen u. Hildburghausen 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 864 repr.; Brieger 1921, repr. p. 294 **Φ**



=? (Zurich, Koller, 25.III.2004, Lot 3068 repr., SwH6000 with pendant Emil) φ



Frau Johanne GRIESSBACHIN, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 582

PHILIPPINE Antoinette von Sachsen-Meiningen (1712–1785), pstl, 38x28.3, 1748 (Gotha, Schloß Friedenstein, SG 591) φ



Johann Kaspar WEISSENBORN, pstl (Carl Christ, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 118

Kantor WERNER, pstl; & pendant: spouse, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 64/65

Prinzessin WILHELMINE LUISE von Sachsen-Meiningen (1752–1805), pstl (Karl Buttman, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 255

Prinzessin WILHELMINE LUISE von Sachsen-Meiningen, pstl (Frau Anna Bodemer, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 74, attr.

Bildnis einer sitzenden Dame, pstl (Frl. Frida Baumbach, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 186, attr.