Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

BACH, Gottlieb Friedrich

Meiningen 10.IX.1714–25.II.1785

A member of the musical family (third cousin, once removed of Johann Sebastian), Gottlieb Friedrich Bach was both Hoforganist and Kabinettsmaler at the court of Meiningen. He married Juliane Friederike Charlotte Anthing, and their son Johann Philipp (*q.v.*) also combined the roles of musician and portraitist.

Monographic exhibitions

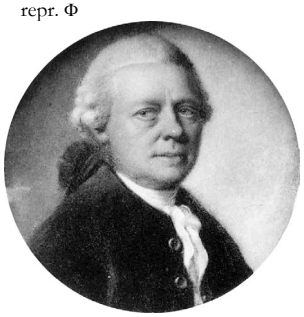
Bach 1985: *Pastellbildnisse: Gottlieb Friedrich Bach 1714–1785, Johann Philipp Bach 1752–1846*, Meiningen, Staatliche Museen, 9.VII.–29.IX.1985

Bibliography

Bénézit; Brieger 1921; Darmstadt 1914; Lehfeldt & Voß 1909, I, p. 264; Meiningen 1904; Saur

Pastels

J.119.101 SELBSTPORTRAIT, pstl, rnd. (Paul Bach, Coburg, 1904) Exh.: Meiningen 1904, no. 46a repr. Φ



J.119.103 Albertus ANTHING [?(1643–1714), Handelsmann in Meiningen], pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 62

J.119.104 Frau [Albertus] ANTHING, née [Anna Maria] Ambronn [(1647–1728)], pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 63

J.119.105 Johann Matthäus ANTHING (1689–1779), Rathsverwandter, Steuereinnehmer und Goldarbeiter in Meiningen, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 59

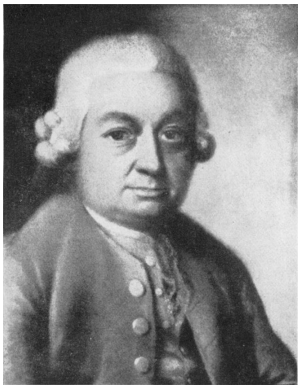
J.119.106 Frau [Johann Matthäus] ANTHING, née [Christina Elisabeth] Werner (1696–)], pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 60

J.119.107 ANTON ULRICH Herzog von Sachsen-Meiningen (1687–1763), pstl (Herzog von Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 463

J.119.108 ANTON ULRICH Herzog von Sachsen Meiningen, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 89, attr.

J.119.109 Eine Tochter des Herzogs ANTON ULRICH von Sachsen-Meiningen aus seiner ersten Ehe mit Philippine Elisabeth Cäsar, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 91, attr.

J.119.11 Carl Philipp Emanuel BACH (1714–1788), Kapellmeister in Hamburg, 2. Sohn von J. S. Bach, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 45 repr. Lit.: G. Kanth, *Bilder-Atlas zur Musikgeschichte*, 1911, repr.; Dragan Plamenac, "New light on the last years of Carl Philipp Emanuel Bach", *Musical quarterly*, XXXV/4, .X.1949, p. 565–87, repr.; Lippman 1957, pl. H, as by Johann Philipp Bach Φ



~cop. J. Ph. Bach, q.v.
~cop. Löhr, q.v.

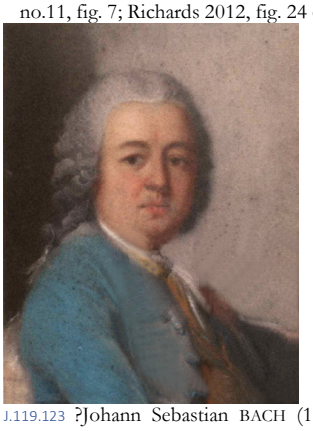
J.119.114 ~cop., pstl, 16x12 (Leipzig, Bach-Archiv). Lit.: Richards 2012, App., no. 4, repr. φ

~grav.

J.119.118 Carl Philipp Emanuel BACH, pstl, 20x15, c.1730 (Eisenach, Bachhaus, inv. 5.1.0.22). Lit.: Richards 2012, App., no. 1, repr. p. 315 [?attr.; cf. Nikolaus Ephraim Bach & G. Fr. Bach] Φ

J.119.12 Frau Gottlieb Friedrich BACH, née Juliane Friederike Charlotte Anthing (1723–1794), pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 46b

J.119.121 Johann Ludwig BACH (1677–1731), Kapellmeister in Meiningen, Vater des Künstlers, pstl, 15.5x12.3, c.1780 (Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, inv. Mus.P.Johann Ludwig Bach I, 1. C. P. E. Bach Nachlaßverzeichnis, p. 95, no. 35, as by "Ludwig Bach, seinem Sohne"; Georg Poelchau; acqu. 1841). Lit.: Biehahn 1961, no.11, fig. 7; Richards 2012, fig. 24 φ



J.119.123 ?Johann Sebastian BACH (1685–1750), Komponist, pstl, 48x38.8 (Karl Schulz, Meiningen, 1904. =? Karl Bernhard *Paul* Bach ()1878–1968, Eisenach, Germany; desc.: Frau Ortner, née Anneliese Bach, Munich). Exh.: Meiningen 1904, no. 266. Lit.: [?Besseler 1956, ill. D;] Lippman 1957, pl. D; Geck 2003, p. 130 repr., attr. and identification traditional but doubtful Φαδ

J.119.125 Wilhelm Friedemann BACH (1710–1789), Organist der Dresdner Sophienkirche, älteste Sohn von J. S. Bach, pstl, c.1730 (Eisenach, Bachhaus) [?attr.; cf. Nikolaus Ephraim Bach & G. Fr. Bach] Φα

~?pstl, Eichler, q.v.

J.119.128 CHARLOTTE AMALIE Caroline Herzogin von Sachsen-Meinginen, née von Hessen-Philippsthal (1730–1801), pstl (Herzog von

Meiningen 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 464

J.119.129 Herzogin CHARLOTTE AMALIE von Sachsen-Meiningen, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 90, attr.

J.119.13 EMIL Leopold August Herzog zu Sachsen-Gotha u. Altenburg (1772–1822), pstl, 25.5x21.5 ov. (Herzog von Sachsen-Meiningen u. Hildburghausen 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 865 repr. Φ

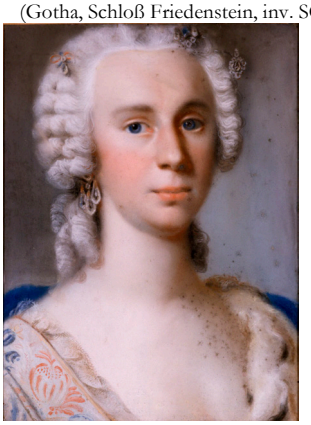
J.119.132 =? (Zurich, Koller, 25.III.2004, Lot 3068 repr., SwFr6000 with pendant Friedrich) φ

J.119.134 FRIEDRICH Prinz zu Sachsen-Gotha u. Altenburg (1774–1825), pstl, 25.5x21.5 ov. (Herzog von Sachsen-Meiningen u. Hildburghausen 1914). Lit.: Darmstadt 1914, no. 864 repr.; Brieger 1921, repr. p. 294 Φ

J.119.136 =? (Zurich, Koller, 25.III.2004, Lot 3068 repr., SwFr6000 with pendant Emil) φ

J.119.138 Frau Johanne GRIESSBACHIN, pstl (Frau Lisette Krell, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 582

J.119.139 PHILIPPINE Antoinette von Sachsen-Meiningen (1712–1785), pstl, 38x28.3, 1748 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 591) φ



J.119.141 Johann Kaspar WEISSENBORN, pstl (Carl Christ, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 118

J.119.142 Kantor WERNER, pstl; & pendant: J.119.143 spouse, pstl (Paul Bach, Coburg, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 64/65

J.119.144 Prinzessin WILHELMINE LUISE von Sachsen-Meiningen (1752–1805), pstl (Karl Buttmann, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 255

J.119.145 Prinzessin WILHELMINE LUISE von Sachsen-Meiningen, pstl (Frau Anna Bodemer, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 74, attr.

J.119.146 Bildnis einer sitzenden Dame, pstl (Frl. Frida Baumbach, Meiningen, 1904). Exh.: Meiningen 1904, no. 186, attr.