

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **ABEL, Ernst August**

Zerbst c.1720 – Darmstadt c.1790

Abel (also d'Abele, d'Abelle) came from an extended German family of artists and musicians. He was a pupil of La Fontaine. He travelled between London, Hamburg, Paris and Frankfurt and is also recorded at Köln (1788) and Darmstadt, leaving miniatures, watercolours and pastels. He exhibited at the Berlin Akademie in 1789, but seems to have met with little success in Berlin, as recounted by Chodowiecki in a letter to Graff of 6.VII.1789: "Miniatur Pastel Mahler und Zeichner, ein alter Mann der ehemals in Berlin war, nachher Frankreich, Italien, Engeland und Holland durchreist ist, zuletzt in Hamburg sich aufgehalten hatt, ist schon ein Paar Monath hier und kan keine Arbeit bekommen, in seinen Arbeiten in Pastell ist Wahrheit, aber eben deswegen fürcht ich wird er nicht gefallen."

There are confusions with relatives: Abel's brother Leopold August (1714–p.1782), a miniaturist, was also based in Berlin, but abandoned painting for music, while the latter's son Wilhelm August Christian (1748–p.1803) worked mainly in Denmark. Another brother, Ernst Heinrich (*q.v.*), was also a pastellist.

### **Bibliography**

Bénézit; Börsch-Supan 1994; Foster 1926; Lemoine-Bouchard 2008; Nagler 1835–52; Pape & al. 2008, pp. 74f, Saur; Schidlof 1964–65

### **Pastels**

Georg Christoph LICHTENBERG (1742–1799), Naturwissenschaftler, Philosoph und Schriftsteller, en face, pstl, 1780. Lit.: Achenbach & Joost 1991, no. 18 n.r.

Georg Christoph LICHTENBERG, en face, à g., pstl. Lit.: Arndt & al. 2001, p. 727 n.r.

~cop. Johann Ludwig Strecker, Tuschzeichnung in grau und rot, 27x22 (Göttingen, Städtisches Museum). Lit.: Achenbach & Joost 1991, no. 19; Arndt & al. 2001, p. 50 repr.

Ein Porträt, pstl, Berlin 1789, no. 134